



Green  
Building  
Council  
Italia

## MODULO DI CANDIDATURA

|

### Premio “Leadership in Design & Performance”

#### Processo di candidatura

Per poter essere incluso nelle pubblicazioni degli Awards, La preghiamo di compilare questo modulo, completo di tutte le informazioni sul progetto selezionato, la documentazione aggiuntiva necessaria e 3-5 fotografie ad alta risoluzione (300dpi) e inviarlo via email all'indirizzo: [eventi@gbcitalia.org](mailto:eventi@gbcitalia.org).

L'oggetto della sua e-mail deve contenere la dicitura “Leadership in Design & Performance” e il nome del progetto candidato.

#### Criteri di idoneità

Tutti i progetti presentati devono essere operativi da non più di 3 anni, e devono essere stati verificati da un soggetto terzo, indipendente ed imparziale, come un Organismo di Certificazione o un Green Building Council nazionale. I progetti possono essere di nuova costruzione o di ristrutturazione di edifici singoli, o progetti analoghi che coinvolgono più edifici.

#### Informazioni di base

Candidatura sottoposta da:

**Macro Design Studio Srl**

Nome, posizione e indirizzo e-mail di chi sottopone la candidatura:

**Paola Moschini, Amministratore Unico, [paola.moschini@macrodesignstudio.it](mailto:paola.moschini@macrodesignstudio.it)**

Nome e indirizzo del Progetto candidato:

**Palazzo Novecento, Corso Vittorio Emanuele 8, Torino**

Progetto certificato il **10 Gennaio** da **GBCI** con il punteggio **83** e la classe **Platinum**

Data di completamento del progetto: **luglio 2019**

Proprietario del progetto: **Progetto 101 srl**

Soggetti che hanno lavorato al progetto (studio di architettura, impresa di costruzioni, studi di ingegneria, consulenti, etc.)

Architectural Design: **Studio Baietto Battiato Bianco, arch. Armando Baietto**

Electrical & HVAC Engineer: **Colletti Ingegneria, Ing. Giorgio Colletti**



**Green  
Building  
Council  
Italia**

LEED for Homes Green Rater: **Macro Design Studio, Arch. Paola Moschini**

LEED AP Homes: **Macro Design Studio, Arch. Elena Leonardelli**

General Contractor: **Costruzioni Generali Gilardi, Arch. Olga Grondona**

Inserisca una breve descrizione del progetto in 250 parole, sottolineando gli aspetti di eccellenza dello stesso (questa verrà poi utilizzata per scopi promozionali e di marketing)

**Palazzo Novecento, iniziativa di riqualificazione immobiliare promossa dal Gruppo IPI, ha ottenuto la prestigiosa certificazione LEED livello Platinum, il più alto livello previsto da LEED. Più precisamente, LEED BD+C v4 Multifamily Midrise è la certificazione specifica per edifici residenziali plurifamiliari; Palazzo Novecento è il primo progetto Europeo e uno tra i pochissimi a livello internazionale ad aver ottenuto il livello Platinum.**

**Fatto costruire fra il 1928 e il 1930 dall'imprenditore Riccardo Gualino, su progetto degli architetti Pagano e Levi-Montalcini, Palazzo Novecento è considerato un capolavoro del Razionalismo italiano ed è uno degli edifici simbolo del Novecento torinese.**

**Il Gruppo IPI, dopo aver acquisito l'immobile, ne ha promosso il totale rinnovamento con un ambizioso progetto di riqualificazione che ne ha salvaguardato la bellezza, aggiornandone le esigenze funzionali e trasformando la destinazione da direzionale in residenziale.**

### **Criteri di compilazione**

Legga attentamente le seguenti domande e fornisca le informazioni richieste ove possibile. Se non è in *possesso di tutte le informazioni per rispondere alla domanda, scriva "N/A". Le chiediamo inoltre di essere il più conciso possibile nel fornire le risposte (la somma di tutte le risposte non deve superare le 2,000 parole) e di fornire documenti aggiuntivi nel caso in cui siano necessarie ulteriori spiegazioni.*

### **Risponda alle seguenti domande per ciascuna delle 10 categorie di seguito elencate (dove possibile)**

**Q1. Trasformazione del mercato:** In che modo il progetto supera le migliori prassi locali in questa categoria?

**Q2. Misurazione della performance:** In che modo sono valutate e misurate le prestazioni del progetto in questa categoria?

**Q3. Risoluzione dei problemi e soluzioni:** Sono stati tratti degli insegnamenti dagli eventuali imprevisti incontrati nel percorso? Il progetto è riuscito a trovare delle soluzioni innovative a tali imprevisti?

### **1. Adottare un approccio intelligente all'Energia**

Obiettivi:

- Minimizzare l'uso di energia in tutti gli stadi della vita di un edificio, costruire nuovi edifici o rinnovarli in modo più confortevole, renderli meno costosi e aiutare gli utenti ad essere più efficienti.



**Green  
Building  
Council  
Italia**

- Integrare, nella fornitura di energia agli edifici, tecnologie rinnovabili e a bassa emissione, una volta massimizzate le efficienze del costruito e naturali.

Q1) Riquilificazione edificio storico di pregio

Q2) Ottenendo 30 punti su 37 possibili nella categoria LEED Energy and Atmosphere

Q3) Al fine di mantenere la continuità estetica e filologica ma poter conseguire alte prestazioni degli infissi a ghigliottina, sono studiati diversi campioni di serramento realizzati ad hoc. Alla fine si è scelto il serramento che meglio ha potuto rispondere alle richieste estetiche, funzionali e energetiche.

## **2. Salvaguardia delle risorse idriche**

Obiettivi:

- Esplorare modi per migliorare la gestione efficiente dell'acqua potabile e di scarico, per raccogliere le acque per un utilizzo interno sicuro, identificare modi innovativi di gestione dell'acqua, minimizzando l'utilizzo della stessa.
- Considerare gli effetti dell'ambiente costruito sulle acque piovane e sulle infrastrutture di drenaggio, assicurandosi che queste non siano sovraccaricate o non sia permesso loro di svolgere la loro funzione.

Q1) Si sono utilizzati dei rompigetto molto efficienti per i rubinetti dei bagni

Q2) Il protocollo LEED for Homes prevede un prerequisito di Durability management, che individua una serie di pratiche che favoriscono la durabilità dell'immobile (es. guaine per proteggere le fonazioni, sporgenze adeguate nei tetti, pendenze dei marciapiedi e zone limitrofe edificio verso il lato opposto dell'edificio, ecc.) con verifica in loco del LEED for Homes Green Rater.

Q3) N/A

## **3. Minimizzare lo spreco e massimizzare il riuso**

Obiettivi:

- Ottimizzare l'uso di materiale attraverso strategie quali la riduzione delle finiture, la riduzione degli scarti o la selezione di materiali più durevoli; tenere in considerazione, fin dal principio, lo smaltimento dei materiali post demolizione dell'edificio e loro riuso.
- Coinvolgere gli abitanti dell'edificio nel riuso e nel riciclo.

Q1) N/A

Q2) Più del 90% dei rifiuti da costruzione e demolizione (in base al peso) sono stati deviati dalla discarica e dagli inceneritori andando a riciclo.

Q3) Una zona per la raccolta dei rifiuti in fase d'uso è stata realizzata nella corte centrale, una quinta scenica con una fontana storica separa la zona della raccolta differenziata dalla parte più aulica.



#### **4. Promuovere Salute e Benessere**

Obiettivi:

- Garantire una buona circolazione dell'aria interna e un'alta qualità dell'aria grazie ad un buon sistema di ventilazione, evitare l'utilizzo di materiali e sostanze chimiche che possono emettere sostanze dannose.
- Sfruttare luce e vista naturali, per garantire agli abitanti confort e apprezzamento della realtà circostante, ridurre il fabbisogno di energia luminosa artificiale
- Sviluppare progetti di design che tengano conto anche degli aspetti acustici dell'edificio. Nei settori dell'educazione, della salute e residenziali, costruire ambienti in modo idoneo dal punto di vista acustico, in modo tale da facilitare la concentrazione, il riposo e il godimento di un ambiente sereno.
- Fare in modo che le persone siano a loro agio nel loro ambiente quotidiano, costruendo edifici che godano della giusta temperatura interna lungo le stagioni, attraverso progettazione passiva o la gestione dell'edificio e i sistemi di controllo.

Q1) L'edificio è dotato di ventilazione meccanica controllata in ogni singola unità abitativa. Unito a finestre apribili restituisce all'occupante comfort e relazione con l'esterno. L'edificio è collocato di fronte al Parco del Valentino.

Q2) Oltre al credito sui materiali Basso Emissivi, Low Emitting Products, il progetto risponde alla normativa nazionale sulle performance acustiche.

Q3) N/A

#### **5. Proteggere il Territorio e lo Spazio Esterno**

Obiettivi:

- Riconoscere che il nostro ambiente urbano dovrebbe preservare la natura, garantire la diversità della fauna selvatica e la difesa del territorio, ad esempio bonificando terreni inquinati o creando nuovi spazi verdi.
- Cercare modi che permettano alle nostre aree urbane di essere maggiormente produttive, riportando l'agricoltura nelle nostre città.

Q1) N/A

Q2) Il progetto risponde al credito Heat Island Reduction, oltre a materiale chiaro una parte della pavimentazione esterna è stata realizzata con materiali riutilizzato già presente prima della riqualificazione.

Q3) N/A

#### **6. Sviluppi Futuri e Resilienza**

Obiettivi:

- Adattarsi ai cambiamenti ambientali, garantire la resilienza ad eventi quali inondazioni, terremoti, incendi, in modo che i nostri edifici riescano a far fronte al passare del tempo e ad assicurare sicurezza alle persone e ai loro beni.



**Green  
Building  
Council  
Italia**

- Progettare spazi flessibili e dinamici, anticipando cambi di utilizzo nel corso del tempo e evitando di dover demolire e ricostruire, oppure riqualificare profondamente gli edifici in modo tale che non diventino obsoleti.

Q1) Restituire alla città di Torino un edificio costruito fra il 1928 e il 1930 dall'imprenditore Riccardo Gualino, con destinazione uffici, oggi riconvertito a residenziale determina già una grande resilienza dell'edificio medesimo.

Q2) N/A

Q3) N/A

## 7. Collegamenti & Comunità

Obiettivi:

- Creare ambienti diversi che colleghino e migliorino le comunità, chiedersi cosa un edificio può aggiungere alla realtà pubblica in termini di vantaggi economici e sociali, coinvolgendo la comunità locale nella pianificazione.
- Fare in modo che il trasporto e la distanza verso luoghi di svago o di lavoro sono tenuti in considerazione nella progettazione, riducendo quindi l'impatto degli spostamenti personali sull'ambiente, sulle strade e sulle ferrovie, incoraggiando soluzioni di trasporto sostenibili, come la bicicletta.
- Utilizzare al meglio le potenzialità delle smart technologies e degli strumenti ICT per comunicare agilmente con la realtà che ci circonda, ad esempio attraverso l'uso di reti elettriche intelligenti, che siano in grado di capire come trasportare energia, dove e quando necessario.

Q1) L'edificio residenziale è collegato con il cuore della città di Torino e il Parco del Valentino

Q2) L'edificio ha guadagnato il massimo dei punti possibili nell'area Location e Transportation (15/15)

Q3) N/A

## 8. Considerare l'intero Ciclo di Vita

Obiettivi:

- Cercare di limitare gli impatti ambientali di un edificio e di massimizzare i vantaggi socio-economici in riferimento all'intero ciclo di vita di un edificio, attraverso la progettazione, la costruzione, il mantenimento, la riqualificazione e la demolizione.
- Rendere visibile l'invisibile. Le embodied resources sono le risorse invisibili utilizzate nell'edilizia, ad esempio l'energia o l'acqua utilizzate per produrre e trasportare il materiale nell'edificio. L'edilizia sostenibile considera questi, tra gli impatti dell'edilizia, in modo da assicurare un basso impatto ambientale.

Q1) Il miglior edificio è quello che già c'è. Sono state realizzate pochissime demolizioni, mantenendo completamente l'impianto architettonico e strutturale della parte fuori terra. Una innovazione degna di nota sono i tre piani realizzati in top-down per ospitare garage e cantine.



**Green  
Building  
Council  
Italia**

Q2) L'edificio ha guadagnato un punto attraverso l'utilizzo di un credito di Innovazione Building product disclosure and optimization - environmental product declarations (oltre 20 prodotti con EPD certificato sono stati installati permanentemente dell'edificio).

Q3) N/A

## 9. Inserirsi nel Contesto Locale/Regionale

Obiettivi:

- Tenere in considerazione le realtà locali e regionali, che possono essere sia sfida che opportunità per la progettazione di un edificio e le sue performance. Ad esempio, l'accesso a fonti di energia rinnovabili locali, materiali edili locali e tradizioni culturali locali.
- Considerare che gli edifici non vengono rimossi dalla loro posizione e che talvolta gli approcci devono essere pesati per ottimizzare i risultati raggiunti. Ad esempio, utilizzare materiale contenente una certa percentuale di materiale riciclato ma non avere la possibilità di accedere a queste risorse nel mercato locale e doverle quindi importare da altri paesi. O ancora, utilizzare punti di vendita unici per attrarre gli investitori locali in mercati in cui c'è ancora poca consapevolezza su cosa sia la sostenibilità.

Q1) Riqualficazione edificio esistente storico.

Q2) Riqualficazione edificio esistente storico.

Q3) N/A

## 10. Integrare, Formare e Condividere le Migliori Pratiche

Obiettivi:

- Utilizzare un processo integrato di progettazione e costruzione, che porti i vari professionisti coinvolti nelle diverse fasi del progetto a collaborare costantemente. Ad esempio, coinvolgere i facilities manager nel processo di progettazione.
- Utilizzare piattaforme ICT, come il BIM, per gestire in modo più efficiente ed efficace i dati ed essere in grado di simulare performance diverse a seconda degli approcci e delle tecniche utilizzate.
- Facilitare l'utilizzo di progetti di edilizia sostenibile come piattaforme per educare il mercato, raccogliere e condividere i dati e contribuire a diffondere una conoscenza pratica nelle comunità.
- Educare gli utilizzatori ad un uso corretto delle tecnologie impiegate nell'edificio, per garantire una fluida transizione tra la fase di costruzione e quella di occupazione dell'edificio stesso, nonché favorire i cambiamenti necessari ad una performance ottimale.

Q1) L'edificio è stato oggetto di visite per architetti e ingegneri, in particolare in occasione della WGBW 2018, in collaborazione con il Green Building Council Italia, vi è stata la visita presso "Palazzo Novecento", uno dei primi esempi di architettura razionalista italiana che oggi è oggetto di ristrutturazione integrale.

Vedi link: <https://www.macrodesignstudio.it/2018/09/11/visita-guidata-al-cantiere-di-palazzo-novecento-a-torino/>

Q2) Palazzo Novecento è certificato LEED Platinum. Primo in Europa e uno dei tre nel mondo.

Vedi link: <https://www.macrodesignstudio.it/2020/02/10/palazzo-novecento-e-certificato-leed-platinum/>

Q3) N/A



**Green  
Building  
Council  
Italia**